

L'IDEA

La Guarimba è un'associazione culturale fondata da Giulio Vita, calabro-venezuelano tornato alle sue radici nel 2012, Sara Fratini, illustratrice venezuelana laureata in Belle Arti tra Madrid e Nancy e El Tornillo De Klaus, collettivo spagnolo di artisti audiovisivi e critici cinematografici. Guarimba è una parola che per gli indios venezuelani significa "posto sicuro", l'obiettivo del festival: obiettivo quello di riportare il cinema alla gente e la gente al cinema



LA GUARIMBA

Nella foto uno dei momenti di integrazione e divertimento durante il festival del cinema che ogni anno allietta gli abitanti di Amantea e non solo

LA GUARIMBA TUTTA LA MAGIA DEI PICCOLI FILM

di Giusy Mazzillo

Il festival del cortometraggio si svolge ad Amantea dal sette all'undici agosto da circa sette anni. La parola "guarimba" letteralmente significa posto sicuro per gli indios venezuelani, ed è forse questo che cercavano gli organizzatori, un rifugio, dove poter realizzare i propri sogni. Un gruppo iniziale di quattro ragazzi, ora diventati quindici che lavorano dislocati tra la Calabria e il mondo. Dopo aver terminato gli studi di cinema e belle arti a Madrid, stanchi dei soliti lavoretti precari, desiderano di poter fare un festival del cinema scrivendo loro le regole. Un festival libero, senza condizionamenti, un luogo dove potersi esprimere apertamente senza il tappeto rosso e le luci della ribalta.

Il posto scelto è la Calabria, Amantea in provincia di Cosenza, il paese dei nonni di uno di loro. La prima edizione è datata 2013 e si svolge all'arena Sicoli, un vecchio cinema all'aperto dismesso. Il festival si basa sul principio della diffusione della cultura cinematografica accessibile a tutti e la sua specificità sono i cortometraggi.

Dalla seconda edizione in poi la manifestazione si è spostata in località Grotta. Una grotta naturale dove prima vi era l'acqua e sopra si trova il paese. In questo scenario naturale si proietta su schermi gonfiabili. Vi è anche uno spazio dedicato ai bambini: la grotta dei piccoli, in collaborazione con Unicef. Ogni anno c'è una giuria di settore che vanta presenze illustri. L'offerta del programma è varia, annualmente su



varie sezioni ci sono: fiction, documentari, animazione, videoclip, mentre cambia il tema ogni anno. I fondatori lavorano ininterrottamente, partecipando a iniziative in altre parti d'Italia e del mondo, facendo rete con altre realtà che si occupano di cinema. C'è anche un'iniziativa itinerante il cui obiettivo è di portare il cinema in tutta la regione. Un progetto di successo che Giulio Vita, l'organizzatore, definisce una vera storia d'amore per la propria terra e di ritorno alle radici. Per informazioni: ass. culturale "La guarimba", viale Regina Margherita 9 Amantea, tel. 339 2086981.



IL FESTIVAL

Una esperienza unica con cinema sotto le stelle, laboratori per adulti e per bambini, una mostra di illustrazione che presenta artisti meno noti e nomi conosciuti provenienti da tutto il mondo, cibo calabrese, concerti, giornate di mare e soprattutto una comunità internazionale composta da registi, illustratori e amanti

2019

CALABRIA - GUIDA AI SAPORI E AI PIACERI

la Repubblica
LE GUIDE
AI SAPORI E AI PIACERI

CALABRIA

2019

LE ECCELLENZE

281 RISTORANTI E PIZZERIE DI CATANZARO, COSENZA
CROTONE, REGGIO CALABRIA, VIBO VALENTIA
E DI TUTTE LE PROVINCE

186 BOTTEGHE DEL GUSTO - 78 DIMORE DI CHARME
46 PRODUTTORI DI OLIO - I VITIGNI

C'è una cosa che colpisce quando si parla di Calabria, ed è l'orgoglio, la voglia di affermare una identità antica e di proiettarla nel futuro, con grinta, con carattere, sapendo di avere in mano tanta di quella materia prima da potersi facilmente imporre all'attenzione nazionale e internazionale. Gli indicatori ci sono tutti e arrivano anche dai giornali stranieri, come ha scritto il New York Times lo scorso anno che ha inserito la Calabria tra le prime mete turistiche del mondo. E oggi a scandagliare mari, monti, borghi, città, boschi, opere d'arte si scopre il Sud come nuovo modello di vacanza, genuina, vera. Assolutamente da non perdere.

GIUSEPPE CERASA